

Under de Stjerren

Balk Festival 2023

♩=90

Tekst: Piter Wilkens
Muziek: D.DrOnkers

[INTRO:]

Sopranen

Alten

Tenoren
Bassien

Piano

[COUPLET 1:]

5

mp

A.

mp

T.

mp

Pno.

D

Gmaj⁷/D

D

Gmaj⁷/D

D

Gmaj⁷/D

2

8

S. lyk mei elk syn paad, mar al-tyd nei want de

A. lyk mei elk syn paad, mar al-tyd nei want de

T. B. *mf* lyk mei *mp* elk syn paad, mar al-tyd nei

Pno. A Em A F# Bm Bm/A

11

11

S. stjer - ren wi - ze ús oe - rol de wei 2.Ut

A. stjer - ren wi - ze ús oe - rol de wei 2.Ut

T. B. stjer - ren wi - ze ús oe - rol de wei 2.Ut

Pno. G G/F# Em A(sus4) A

COUPLET 2:

3

13

S. stjer-re - stof binn' wy ûnt stien en dat mak- ket ús_ al-le - gear wer

A. stjer-re - stof binn' wy ûnt stien en datmak- ket ús_ al-le - gear wer

T. B. stjer-re - stof binn' wy ûnt stien mak- ket ús_ al-le - gear wer

Pno. *mp*

D Gmaj⁷/D D Gmaj⁷/D D Gmaj⁷/D

16

S. ien 'k bin bliid dat ik hjur strie - le mei en de

A. ien 'k bin bliid dat ik hjur strie - le mei en de

T. B. ien bliid dat ik hjur strie - le mei en de

Pno.

A Em A F# Bm Bm/A

$\text{♩} = 80$

4

19

S. stjer-ren wi-ze my oe-rol_ de wei_ Un-der de
A. stjer-ren wi-ze my oe-rol_ de wei_ Un-der de
T. B. stjer-ren wi-ze my oe-rol_ de wei_ Un-der de

Pno.

G G/F# Em A(sus4) A

mf

REFREIN:

22

S. sin-ne, un-der de moan-ne nim-men
A. sin-ne, un-der de moan-ne nim-men
T. B. sin-ne, un-der moan-ne

Pno.

G G/A A D D(sus4) D

f

26

S. wit hoe lang, hoe âld _____ (t) ûn-der in grut-te stjer - re -

A. wit hoe lang, hoe âld hoe âld (t) ûn-der in grut-te stjer - re -

T. B. wit hoe lang, hoe âld _____ (t) ûn-der in grut-te stjer - re -

Pno.

G A D(sus4) D D G E/G \sharp

30

S. hi - - mel is ús plak - je op 'e wrâld rit.

A. hi - - mel is ús plak - je op 'e wrâld rit.

T. B. hi - - mel wrâld

Pno.

A A Bm A E⁷/G \sharp D/F \sharp E⁷ D/F \sharp

Pno.

A A Bm A E⁷/G \sharp D/F \sharp E⁷ D/F \sharp

♩.=80

6 34 **p** **mf** *A Tempo*

S. doch de din-gen dy sto dwaan wolst

A. doch de din-gen dy sto dwaan wolst

T. B. **p** *A Tempo* **mf** **f** **mf**

T. B. din-gen doch de din-gen dy sto dwaan wolst

Pno. **p** *A Tempo* **mf**

E/G# G G/A A D

38

S. foar dy-sels of foar in oar lit ús

A. foar dy-sels of foar in oar lit ús

T. B. foar dy-sels of foar in oar lit ús

Pno. D(sus4) D G A D(sus4) D

42

S. lib-je as wie - re hel - den_____ troch it te die - len mei el -

A. lib-je as wie - re hel - den_____ troch it te die - len mei el -

T. B. lib-je as wie - re hel - den_____ troch it te die - len mei el -

7

Pno.

G E/G[#] A A Bm A G A

 $\text{♩} = 90$

47

S. koar _____ It be

A. koar _____ It be

T. B. koar _____ It be

Pno.

D G^{maj7/D} D G^{maj7/D} D G^{maj7/D} D G^{maj7/D}

COUPLET 3:

8

51

S. gûn ea_ mei in grut - te knal de ber-te fan_ 't ûn-ei - ni - ge heel

A. gûn ea_ mei in grut - te knal de ber-te fan_ 't ûn-ei - ni - ge heel

T. B. gûn ea_ mei in grut - te knal de ber-te fan_ 't ûn-ei - ni - ge heel

Pno.

54

S. al sin-ne_ moan-ne_ nacht en_ dei en

A. al sin-ne_ moan-ne_ nacht en_ dei en

T. B. al sin-ne_ moan-ne_ nacht en_ dei en

Pno.

COUPLET 4:

9

57

S. stjer-ren wi-ze ús oe-rol_ de wei_ No rin ik mei ien op_ dy't ik net

A. stjer-ren wi-ze ús oe-rol_ de wei_ No rin ik mei ien op_ dy't ik net

T. B. stjer-ren wi-ze ús oe-rol_ de wei_ No rin ik mei ien op_ dy't ik net

Pno.

G G/F# Em A(sus4) A D Gmaj7/D

60

S. kin en ik freeg-je my_ net ôf wê'r ik no bin ge

A. kin en ik freeg-je my_ net ôf wê'r ik no bin ge

T. B. kin en ik freeg-je my_ net ôf wê'r ik no bin ge

Pno.

D Gmaj7/D D Gmaj7/D A

10 63

S. nie - tsje sil-le____ wy fan diz - ze dei____ en de stjer-ren wi-ze ūs oe-rol_de wei

A. nie - tsje sil-le____ wy fan diz - ze dei____ en de stjer-ren wi-ze ūs oe-rol_de wei

T. B. nie - tsje sil-le____ wy fan diz - ze dei____ en de stjer-ren wi-ze ūs oe-rol_de wei

Pno.

Em A F# Bm Bm/A G G/F# Em

.=80

66

S. f Un - der de

A. f Un - der de

T. B. f Un - der de

Pno.

A(sus4) A mf

REFREIN:

11

68

S. sin - ne, _____ un - der de moan - ne _____ nim - men

A. sin - ne, _____ un - der de moan - ne _____ nim - men

T.
B. sin - ne, _____ un - der moan - ne _____

Pno. G G/A A D D(sus4) D

72

S. wit hoe lang, hoe âld _____ un - der in

A. wit hoe lang, hoe âld _____ un - der in

T.
B. wit hoe lang, hoe âld _____ un - der in

Pno. G A D(sus4) D D

75

S. *grut - te stjer - re - hi - - mel _____ is ús*

A. *grut - te stjer - re - hi - - mel _____ is ús*

T.
B. *grut - te stjer - re - hi - - mel _____*

Pno. *G E/G# A A*

78

S. plak - je op 'e wrâld doch de

A. plak - je op 'e wrâld doch de

T. B. wrâld

Pno. Bm A E⁷/G[#] D/F[#] E⁷ D/F[#] E/G[#]

81

S.

din - gen dy - sto dwaan wolst foar dy -

A.

din - gen dy - sto dwaan wolst foar dy -

T.
B.

f *mf*

din-gen doch de din-gen dy - sto dwaan wolst foar dy -

Pno.

G G/A A D D(sus4) D

mf

85

S.

sels of foar in oar lit ús

A.

sels of foar in oar lit ús

T.
B.

sels of foar in oar lit ús

Pno.

G A D(sus4) D

14

88

S.

A.

T.
B.

Pno.

91

Soprano (S.) vocal line:

die - - len mei el - -

Alto (A.) vocal line:

die - - len mei el - -

Bass (B.) vocal line:

die - - len mei el - -

Piano (Pno.) harmonic progression:

Bm A G A

=90 OUTTRO:

93 15

S. *mp*
A. *mp*
T. B. *mp*
koar
koar
koar

Pno. *mf* rit. D G^{maj7}/D D G^{maj7}/D

This section consists of two measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) sing sustained notes with a 'mp' dynamic. The piano part features eighth-note patterns on the bass and harmonic chords on the treble. Measure 93 ends with a fermata over the sustained notes.

95 rit. pp

S. A. T. B. pp

Pno. D D rit. D pp

This section consists of three measures. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) sing sustained notes with a 'pp' dynamic, indicated by a 'rit.' (ritardando). The piano part features eighth-note patterns on the bass and harmonic chords on the treble. Measure 95 ends with a fermata over the sustained notes.